受墨周環墨池而上方較深廣中鐫日月會於龍
尾六字後有識語十九字末有戊子三月香泉六
字款俱行書上方側面鐫
御題銘一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是
銘隸書鈐寶二曰比德曰朗潤又鐫藏精於晦則
明養神以靜則安晦所以畜用靜所以應動善畜
者不竭善應者無窮此君子修身治人之術四十
一字後有戊子清明歐陽公晦明說為廉讓書疊

諸人詩集蓋三才製為此硯奕禧輩題識之耳

陳奕禧識語　　廉讓得龍尾石琢疊璧硯因借用

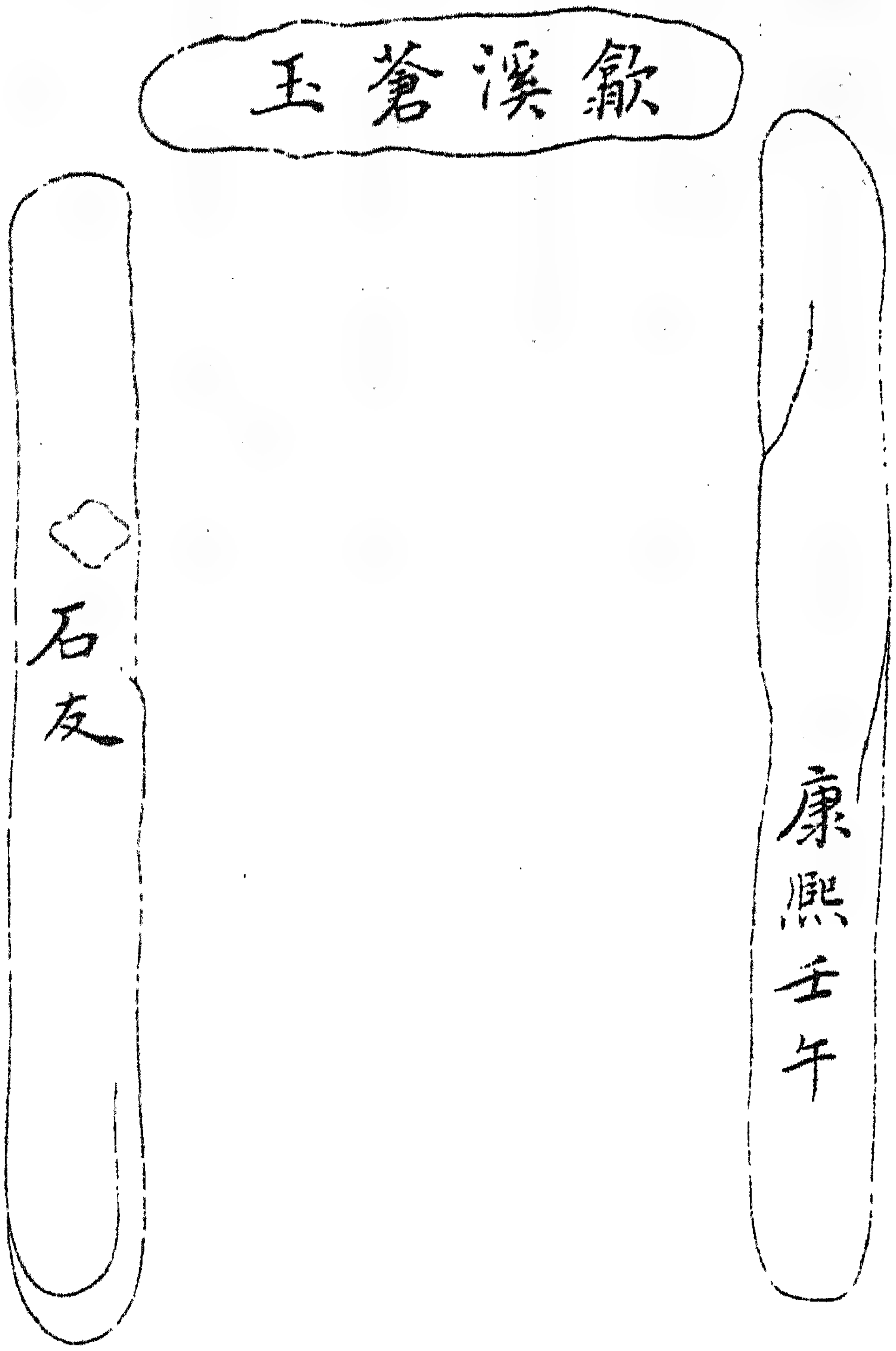
國語以識其意

御製題舊歙溪金星石玉堂硯

金其星玉堂其式凡幾百年墨鏽沈竒語括毫製詞者

爾音毋似有遐心

舊歙溪蒼玉硯側面圖



御製舊歙溪蒼玉硯銘

觀文含星抱質守黑黄海之松同生其宅曰維眉壽在棐几之側

金廷對銘　歙石貴純黑尤貴唐開而宋盡矣蘊蓄數百年而此爲拔萃水中隱隱者山水繪耶乾時黯黯者星月退耶其磨厲我之八石烟也又不知幾何歲矣

御製舊洮石黃標硯銘

臨洮綠石有黃其標似松花玉珍以年遥比之舊端郊寒島瘦聊備一品圖左史右

惠周惕識語并贊　此臨洮綠石之黃標也標有淺浮於面者多若斯深色沉厚者少古現銘有曰黃玉硯殆即見是等温如蒸栗故呼為玉耶因寶之特載贊於左　燦黃香于須彌兮掌管城之萬頃含綠藻于崐岡兮擱西江之千波拈兮笑兮嗅

舊籆村石蘭亭硯側面圖

御製題舊䕶村石蘭亭硯

舊坑想出䕶村湄圖作蘭亭脩禊時韻事自來應入畫

雅人端合有深思崇山峻嶺依然在視昔猶今定不疑

欲告臨池摹帖者阿誰誠弗愧羲之

朱彝尊井田硯下方側面圖

曝書亭東彥經藏井字硯田蕪欲平自是伊人思復古可知復古實難行

庚戌夏

御題

朱彝尊井田硯說

硯高四寸六分許寬二寸八分厚八分許端溪水坑石質理細潤受墨處微凹斜連墨池上下微露陽文井字四角俱有剝蝕覆手內界陰文井字中圓如井口環鐫銘九字篆書左側面鐫秀水朱彝尊銘六字行書下方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰古香匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶一曰幾暇怡情查朱彝尊號竹垞秀水人

御製題朱㪅尊井田硯

曝書亭裏考經義井字硯田磨欲平自是伊人思復古

可知復古實難行

朱㪅尊銘　井爾井田爾田宜豐年

欽定西清硯譜卷二十二

附録

松花石雙鳳硯
松花石甘瓜石函硯
松花石壺盧硯
松花石翠雲硯乾清宫
松花石蟠螭硯

松花石雙鳳硯説

硯高五寸三分許寬三寸五分厚五分松花石為之横理緑色如蕉葉初展碧潤可愛工方刻鳳凰一窪下為墨池石為鳳雛一相向受墨處正平覆手鐫

聖祖仁皇帝御製識語十八字楷書鈐寶二一雙龍圖璽上下乾坤二卦中曰體元主人一曰萬幾餘暇謹案松花石出混同江邉砥石山緑色光潤細膩品

皇上曾經御用有欵識者恭採六方繪圖著說冠於硯

譜之首用以照耀萬古云

松花石甘瓜石函硯說

硯高四寸三分下寛二寸八分而上微斂厚一寸二分松花石為之硯體橢圓作甘瓜形八稜上方左刻為瓜蔕鬚葉下垂葉有蟲蛀痕宛轉生動底蓋相應中剖為二天然合縫蓋裏稍光而穹起硯面正平受墨處不出光以起墨上方墨池為蟲蝕痕天然屈曲硯背石方鐫康熙年製四字篆書

松花石翠雲硯說

硯為鐘形通紐高九寸上寬三寸九分下寬六寸四分厚一寸四分松花石為之受墨處綠如翠羽墨池作偃月形池底及硯面俱淚黃色硯首刻作蒲牢形左向為紐側面四周俱綠黃色相間覆手從上削下兩跗離几六分許色黃綠相錯如松皮紋上鐫翠雲硯三字隸書中鐫

上在潛邸時所題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰

御製松花石蟠螭硯銘

出天漢勝玉英琢為研純粹精勑幾摛藻屢省成

御製題蘆洲白鷺畫幅詩

縠紋搖漾水天秋蘆葦蕭蕭颭晚洲妙趣南華誰解得

衹應鷗鷺一羣遊

澄泥墨硯說

硯尺度體製並與硃硯同覆手鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰朗潤謹案硃墨二硯並貯

文具格中

上披閱封章

發揮天藻

乙夜行廚常侍

翰席需

御製題宋哥窰蟾蜍硯

書滴曾聞漢廣川翻然為硯永其年若論生一陶成物自合揮毫與湧泉